

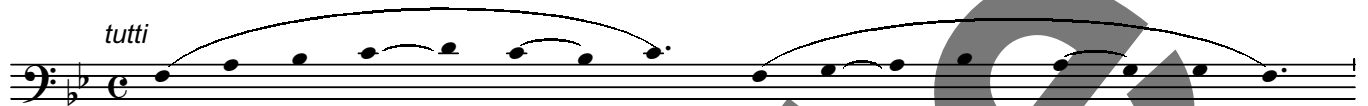
# Aurora rutilat

based on a 14th century plainchant hymn  
for the feast of St Columba of Scotland

Sheena Phillips

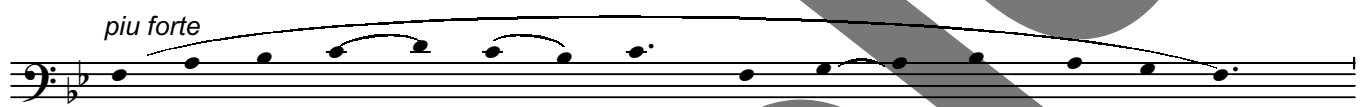
with growing light and energy - like the rising sun

*tutti*




*p* Au - ro - ra ru - ti - lat lu - cis pre - nun - ci - a;  
let the plainchant flow freely

*piu forte*



le - tos nos ex - ci - tat a somp - no - len - ci - a,

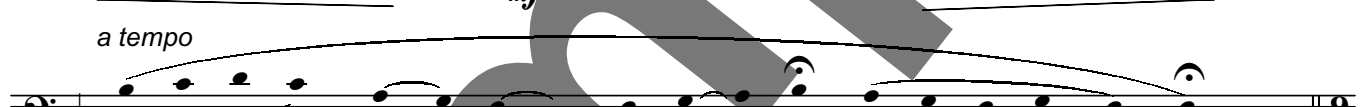
*poco animato*



vo - len - tes ce - le - bre fes - tum re - co - le - re

*mf*

*a tempo*



*mp* Co - - - lum - be - - - ve - ne - - ra - bi - - - - - lis.

$\bullet = 54$

1

T/Bar



*p* Au - ro - ra ru - ti - lat

*mp* le - tos nos

1

T/Bar



*p* Au - ro - ra ru - ti - lat

*mp* le - tos nos

1

T/Bar



*p* Au - ro - ra ru - ti - lat lu - cis pre - nun - ci - a;

*mp* le - tos nos

1

Bar



Au - - - ro - - - ra

*p*

*mp* ru - - -

1

B



Au - - - ro - - - ra

*p*

*mp* ru - - -

5  
8 ex - ci - tat a somp - no - len - ci - a, *mf* vo - len - tes ce - le - bre

5  
8 ex - ci - tat a somp - no - len - ci - a, *mf* vo - len - tes ce - le - bre

5  
8 ex - ci - tat a somp - no - len - ci - a, vo - len - tes ce - le - bre fes - tum re - co - le - re

5  
ti - - - lat ce - - - le - bre

10 *mp* Co - lum - be ve - ne - ra - bi - - - lis. *attacca*

10 Co - lum - be ve - ne - ra - bi - - - lis.

10 *mp* Co - - - lum - - - be ve - ne - ra - bi - - - lis.

10 *mp* Co - - - - lum - - - - - be

aurora rutilat 3

*sempre forte e marcato*

14

T  
8 *f* Sit laus per - pe - tu - a, sit sem - per glo - ri - a

T/Bar  
8 *f* Sit laus per - pe - tu - a, sit sem - per glo - ri - a

Bar  
14 *f* Sit laus per - pe - tu - a, sit sem - per glo - ri - a

B  
14 *f* Sit laus per - pe - tu - a, sit sem - per glo - ri - a

18

8 pa - tri et fi - li - o sanc - to pa - ra - cli - to,

18  
8 pa - tri et fi - li - o sanc - to pa - ra - cli - to,

18  
18 pa - tri et fi - li - o sanc - to pa - ra - cli - to,

*simile*

22

8 sim - pli - ci Do - mi - no qui re - git om - ni - a

22  
8 sim - pli - ci Do - mi - no qui re - git om - ni - a

22  
22 sim - pli - ci Do - mi - no qui re - git om - ni - a

22  
22 sim - pli - ci Do - mi - no qui re - git om - ni - a

26 *sempre forte*  
8 per \_\_\_\_\_ cunc - ta \_\_\_\_\_ sem - per \_\_\_\_\_ se - cu - - - la.

26 *sempre forte*  
8 per \_\_\_\_\_ cunc - ta \_\_\_\_\_ sem - per \_\_\_\_\_ se - cu - - - la.

26 *sempre forte*  
per \_\_\_\_\_ cunc - ta \_\_\_\_\_ sem - per \_\_\_\_\_ se - cu - - - la.

26 *sempre forte*

*subito piano e legato molto*  
T 30 *p* Au - ro - ra ru - ti - lat lu - cis pre - nun - ci - a; *mp* Au - ro - ra

T 30 *mp* au - ro - ra ru - ti - lat

Bar 30 *p* Aur - or - a ru - ti - lat au - ro - ra *mp* aur - or - a

B 30 *p* Aur - or - a ru - ti - lat *mp* au - ro - ra ru - ti - lat

34  
8 ru - ti - lat lu - cis pre - nun - ci - a; au - ro - ra ru - ti - lat lu - cis  
*mf* *f*

34  
8 ru - ti - lat au - ro - ra au - ro - ra ru - ti -  
*mf* *f*

34  
ru - ti - lat au - ro - ra au - ro - ra ru - ti - lat lu - cis  
*mf* *f*

34  
au - ro - ra ru - ti - lat [B2] au - ro - ra [B1B2] ru - ti -  
[B1] au - ro - ra ru - ti - lat

38  
8 pre - nun - ci - a *mp* ru - ti - lat *p* au - - - - ro - ra.  
*rit. e dim.*

38  
8 lat *mp* ru - ti - lat au - ro - ra  
*rit. e dim.*

38  
pre - nun - ci - a *mp* ru - ti - lat *p* au - - - - ro - ra.  
*rit. e dim.*

38  
lat *mp* au - - - - ro - - - - ra. *p*  
*rit. e dim.*