

# Glory, glory, glory

No. 5 of 15 Ukrainian Carols

words by Sheena Phillips

Ukrainian carol  
arr. Vladimir Morozov

**Allegretto** ♩ = 108

**S**  
**A**

*f*

Now re - vealed on earth is our Lord God E - ter - nal.  
Shep - herds in their fields are greet - ed by an An - gel.  
We too join the throng of heav'n - ly an - gel voi - ces.

**T**  
**B**

9

*f*

He comes from a Vir - - gin, lies with - in a cra - - dle.  
He tells of the Ba - - - by, calls them to the sta - - - ble.  
Put - ting hope in Je - - - sus, all the world re - joi - - - ces.

**Refrain** poco sostenuto

17

*mp* *mf* *mp* *mf*

An - gel choirs are sweet - ly sing - ing, Greet - ings to the New - born bring - ing:

25 a tempo

*f*

"Glo - ry, glo - - - ry, glo - - - ry to God in the

33

1,2 3

high - - - - est!" high - - - - est!"

# Господь Бог Превічний

## Gospod Bog Previchniy (Glory, glory, glory)

words traditional

No. 5 of 15 Ukrainian Carols

Ukrainian carol  
arr. Vladimir Morozov

**Allegretto** ♩ = 108

**f**

S  
A

1. Гос-подь Бог Пре-віч - ний ни - ні нам з'я-вив - ся  
Gos-pod' Bog Pre-vich - niy ni - ni nam zya-viv - sya,

T  
B

9 **f**

з Пре-чи - сто - ї Ді - - - ви в я - слах у - мі - сти - - - вся.  
z Pre-chi - sto - yi Di - - - vi v yas-lakh u - mi - sti - - - vsya.

**Refrain poco sostenuto**

17 **mp** **mf** **mp** **mf**

Хо - ри ан - гель - скі спі - ва - ють, нам Рож - ден - но - го ві - та - ють:  
Kho - ri an - gel - ski spi - va - yut', nam Rozh - den - no - go vi - ta - yut':

25 **a tempo** **f**

"Сла - ва, сла - - ва, сла - - ва, сла - ва в Виш-ніх  
"Sla - va, sla - - va, sla - - va, sla - va, v vish -

Господь Бог Превічний 2

33

1,2

Бо - - - - - гу!"  
nikh Bo - - - - - gu."

3

Бо - - - - - гу!"  
Bo - - - - - gu."

The musical score consists of two systems. The first system has two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a melodic line with a first ending bracket labeled '1,2' and a second ending bracket labeled '3'. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The second system is identical in notation to the first.

2.  
Пастирям у полі Ангели з'явилися,  
Там їх до вертепу любо запросили,  
Щоб Дитятко величати  
І весело заспівати:  
"Слава, слава, слава...."

3.  
І з небесним хором всі ми веселимся,  
І Христу Дитятку низько поклонимся.  
В Нім надію покладаймо  
І весело заспіваймо:  
"Слава, слава, слава...."

2.  
Pastiram u polì Angeli zyavilis'  
Tam yikh do vertepu lyubo zaprosili,  
Schchob Dityatko velichati  
Ì veselo zaspìvati:  
"Slava, slava, slava....."

3.  
Ì z nebesnim khorom v sì mi veselimsya,  
Ì Khristu Dityatku niz'ko poklonimsya.  
V Nìm nadìyu pokladaymo  
Ì veselo zaspivaymo:  
"Slava, slava, slava....."